

La asociación ferroviaria visita el Palacio de Fernán Núñez

La Tribuna

- miércoles, 17 de diciembre de 2025

Este edificio es actualmente propiedad de Adif y de Renfe y desde 1985 es la sede de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles



La asociación ferroviaria visita el Palacio de Fernán Núñez

Uno de los fines de la Asociación Cultural Ferroviaria de Ciudad Real (Acfcr) que se recoge en sus estatutos, es el fomento de actividades culturales y recreativas entorno al tren, y más concretamente, entre sus actividades se encuentran, efectuar visitas técnico-culturales y, en este sentido, esta semana, ha organizado una visita guiada al emblemático Palacio de Fernán- Núñez ubicado en la madrileña calle de Santa Isabel, a pocos metros del Museo Reina Sofia.

El origen del palacio se remonta a 1753 cuando Blas Jover, miembro del Consejo de Fernando VI, construye su vivienda en unos terrenos obtenidos por la parcelación de los huertos del Convento de Santa Isabel.

En 1769, tras varios traspasos de la propiedad, Miguel José María de la Cueva, XIII duque de Alburquerque, adquiere y transforma la vivienda. Fallece en 1803 y, debido a problemas sucesorios, el edificio se utiliza como cuartel, hospital y viviendas. En 1815 Felipe María Osorio de la Cueva, VII conde de Cervellón, hereda la mansión. Posteriormente contrae matrimonio con María Francisca de Asís Gutierrez de los Ríos, II Duquesa de Fernán-Núñez, y reforman la mansión entre 1847 y 1849 convirtiéndola en el Palacio de estilo romántico que se conserva actualmente. Adquirido en 1941 por la Compañía de los Ferrocarriles del Oeste de España, pasó a ser sede del Consejo de Administración de Renfe, a raíz de la

nacionalización de las compañías ferroviarias. Actualmente es propiedad de Adif y de Renfe y desde 1985 es la sede de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles.

La visita fue realizada por un guía oficial del Palacio, el cual, fue explicando sala a sala toda la historia y los detalles de cada una de ellas como cuadros, techos, relojes, etc. Especial hincapié realizó en la escalera privada, cuya barandilla está tallada en nogal con motivos vegetales, animales y de la heráldica de Fernán-Núñez, indicó la Acfcr en un comunicado.

Algunas veces, este palacio es utilizado para el redaje de películas, documentales, series, etc. Actualmente, Televisión Española está emitiendo, la superproducción del año ENA, que trata sobre la Reina Victoria Eugenia, cuyo guion está basado en la novela de Pilar Eyre y rodada en cinco palacios distintos, entre los que se encuentra el de Fernán-Núñez, recientemente visitado por la ACFCR según comenta Agustín Jiménez, Secretario y organizador de la visita.